

Wyniki naboru do Programu stypendialnego na projekty naukowe, edukacyjne i kulturalne edycja Postkolonializm.

W dniu 05.08.2024 Jury spotkało się w celu wyboru stypendystów, którzy ubiegli się o jego przyznanie w naborze ogłoszonym w dniu 11 czerwca 2024 r. Przedmiotem konkursu były stypendia naukowe w wysokości 1000 Eur przyznawane na okres 6 miesięcy. Dziękujemy wszystkim zainteresowanym za udział w konkursie i złożenie wniosków. Komisja konkursowa dokonała oceny aplikacji.

Ocenie podlegały aplikacje nadesłane do dnia 31. lipca 2024 r. Jury zapoznało się z aplikacjami wysłanymi drogą mailową przed spotkaniem i każdemu z projektów przyznało swoje głosy. Podczas spotkania online każdy z obecnych członków komisji zgłosił swoich faworytów po czym **wspólnie** omówiono, oceniono i wybrano finalistów.

Stypendia przyznano następującym osobom:

Vera Dzyadok – „Museum als Instrument und Produkt der Kolonisierung im sowjetischen Belarus am Beispiel der Sammlung des Belarussischen Kunstmuseums“

Prof. Dr. Piotr Puchalski – “The Poles in Africa after 1945: Between Communism and Colonialism during the Cold War”

Prof. Dr. Paweł Zajas – „Einführung in die Postcolonial Studies. Mittel- und osteuropäische Perspektiven”

Dr. Anna Damińska-Wójcik – "The Colonization of the Eastern Territories in the Context of Minority Policies from the German Empire to Fascism: An Analysis Based on the Magazine ""Kulturwehr"" (1925-1938) and the Activities of Count Stanisław von Sierakowski"

Prof. Dr. Dirk Uffelmann – „Einführung in die Postcolonial Studies. Mittel- und osteuropäische Perspektiven“

Anna Krenz – „Polen als Opfer im deutschen historischen Gedächtnis: Deutsch-polnische Beziehungen und Erinnerungskultur“

Anastasiia Kanivets - "Postcolonial and de-colonial processes in Ukrainian cinema during the post-Maidan era and Russian-Ukrainian war"

Estera Flieger – “The People’s History of Poland: critical analysis”

Agata Czaja – „Eine postkoloniale Analyse des Diskurses zur polnischen Romantik im 20. Jahrhundert“

Dr. Carmen Letz – „Der deutsche Kolonialismus in Deutsch Südwest Afrika Wegbereiter einer Kolonialpolitik des NS-Regimes in Osteuropa? Formen der Darstellung des deutschen Kolonialismus in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur und im Kino“

Gaby Coldwey – „Die Slawistik dekolonisieren? Wissenschaftsgeschichtliches Forschungsprojekt zu Geschichte und Zukunft der Ukrainistik an deutschen Hochschulen“

Wszystkim uczestnikom dziękujemy za nadesłane aplikacje a zwycięzcom serdecznie gratulujemy!

Berlin, 16.08.2024

